

あやめ十八番『音楽劇百夜車』

ご来場のお客様へのお願い

【ご来場前】

○ご来場前にご自宅で体調チェック、検温をお願いいたします。そのうえで、以下のいずれか一つでも該当されるお客様はご観劇をご遠慮下さいますようお願い申し上げます。

- ・ 37.5 度以上の発熱がある方。
- ・ 過去 2 週間以内に発熱や感冒症状で受診や服薬等をした方
- ・ 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐等による体調不良の方
- ・ 新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方(以下濃厚接触者)。
- ・ **ご自身が濃厚接触者にあたらない場合でも**、ご家族または勤務先の方など身近な方に、新型コロナウイルス感染症陽性または濃厚接触者に該当される方がいらっしゃる方。
- ・ 過去 2 週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある方

※上記理由のためにご観劇を取り止められる場合、チケット代金は全額払い戻しさせていただきます。

※ご観劇を取り止められる場合、ayame18.ticket@gmail.com まで事前にご連絡下さい。

ご連絡の際には、メールの件名を【**コロナキャンセル・〇〇（ご予約名）**】と記載のうえ、メール本文に、①ご予約者様氏名、②ご観劇日時、③払戻先（金融機関名・支店名・種別・口座番号・口座名義）をご記載のうえ、キャンセルされるチケットの画像（お手元に届いている場合のみ）を添付してご連絡下さいませ。ご連絡を受信した時点で、お持ちのチケットは無効とさせていただきますので、何卒ご了承下さい。

※カンフェティでチケットをご購入された方は、チケット補償サービスをご利用下さいませ。 (<https://www.confetti-web.com/tokuten/compensation/index.php>)

【ご入場・受付時】

○入場・受付列にお並びの際には、前のお客様との間隔を開けてお並び下さいませ。

○ご入場時には、非接触体温計での検温、アルコールによる手指消毒、消毒マットによる靴裏消毒にご協力下さい。

- ご入場時の検温の結果、体温が 37.5 度以上の方は、再度接触型の体温計で検温頂きます。再度の検温でも体温が 37.5 度以上であった場合、その場でチケット料金をご返金のうえ、ご観劇をご遠慮頂きますので、ご了承下さいませ。
- チケットはスタッフが目視で確認致しますので、確認終了後、お客様ご自身でチケットの半券を切り取ってご入場下さい。切り取った半券は所定の箱にお入れ下さい。

【劇場ご滞在中】

- 劇場への滞在中、「こまめな手洗い」と「アルコール消毒」をお願いいたします。劇場では、お手洗い・ロビー等、各所に消毒用アルコールを設置しておりますのでご利用ください。
- 劇場内では必ずマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。マスクを着用していないお客様のご入場はご遠慮いただきます。
- 客席、ホワイエ、お手洗い等でのご歓談など、お客様同士の接触はお控えください。お守り頂けない場合、スタッフがお声がけさせて頂く場合がございます。
- 劇場内での飲食は固くお断り致します。ロビー・ホワイエにおいても、ペットボトルや水筒などの蓋つきの飲み物での水分補給をのぞき、ご飲食はご遠慮ください。
- 着席時に自席の前を他のお客様が通る場合は、接触を避けるようご協力をお願いいたします。
- 座席の移動は固くお断りいたします。

【ご退場時】

- ご退場時は、座席ブロック毎に、順にご案内致しますので、終演後は係員の指示があるまで、お席に座ったままお待ち下さいませ。
- 出演者との面会は全てお断り致します。ご了承下さいませ。
- 楽屋口、最寄り駅構内、その他劇場付近において、出演者の出待ちは固くお断り致します。

【その他】

- 出演者へのお祝い花（スタンド花・アレンジメント・花束など形状を問わず）、お手紙等は、全てお断りしております。
- 差し入れにつきましては、下記の URL からのみ、受付致します。劇場にお客様が直接お持ち頂いた差し入れにつきましては、コロナウイルス対策のため、お預かりできませんので、ご了承下さいませ。

(差し入れ受付ページ) ※2021 年 9 月初旬受付開始予定

<https://ayameticket.stores.jp/>

あやめ十八番の取り組み

【お稽古期間】

- 全出演者、スタッフ共に、弊団体の定める新型コロナウイルス感染防止ガイドラインを厳守してお稽古に取り組みます。
- 稽古日には、参加者は、自宅および稽古場到着時に体温計測し、体温が 37℃を超え、かつ平熱より 0.5℃以上高い場合や、体調不良時には、稽古への参加をしないものとします。
- 稽古開始前・休憩中・終了後に、稽古場の消毒を致します。
- 稽古中、参加者はこまめに手洗いとアルコール消毒を致します。
- 稽古中、少なくとも 1 時間に 1 度は全体換気のための休憩を入れます。
- 稽古中、参加者は不織布マスクを着用するものとし、給水等の為マスクを外す際には、他の参加者と十分な距離をとるものとします。
- 稽古開始直前・稽古中・劇場入り直前等、全出演者およびスタッフの PCR 検査を定期的に行います。
- 出演者の全員が、劇場入りまでに、コロナウイルスワクチン接種を完了致します。

【劇場にて】

- 舞台面から客席の最前列までの距離は 2 m 以上確保しています。
- 受付・物販ブースなどには、お客様との間に、アクリルパネルやビニールカーテンなどを設置致します。
- 開場時、ならびに休憩時に、外気を取り入れるために、ドアを開放して換気を強化します。客席内の室温が適温にならない場合がありますので、寒暖に対応できる服装でお越しください。
- 開場時間を長めに設定しております。またご退場時は座席ブロックごとに順にご案内いたします。
- 各回のご来場者様・出演者・スタッフ全員の氏名と緊急連絡先をリスト化し、公演終了後 1 か月間保管致します。施設内においてウイルス感染などが発生した場合には、氏名と緊急連絡先のリストを保健所等へご提出する場合がございます。

○劇場のドア・手すり・客席・お手洗いなど、お客様がお手を触れられる可能性のある箇所は、開場前までに、アルコール消毒液で清掃致します。

○お客様と接する可能性のあるスタッフは、マスク・フェイスシールド等を着用して対応させていただきます。

○ロビーの混雑緩和およびスタッフとお客様との接触を減らすため、原則チケットは「事前精算」のみの取り扱いとします。但し、本番直前にチケットをご予約されたお客様については当日精算になる可能性もございます。

○出演者およびスタッフの滞在するバックヤードでは、毎日検温やこまめな消毒を実施し、マスク着用の厳守、楽屋での隣席との飛沫防止パネルの設置、密にならないよう常に他人との適切な距離を保つなど、全関係者の健康・衛生面に関して徹底した管理を実施致します。

※本ガイドラインと併せて、弊団体では以下のガイドラインに沿って本公演を運営致します。

公益社団法人全国公立文化施設協会「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」

https://www.zenkoubun.jp/covid_19/files/0918covid_19.pdf

「東京芸術劇場 新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」

https://www.geigeki.jp/wp-content/uploads/2020/09/covid19_guideline.pdf?ver2

※新型コロナウイルス感染症の拡大状況や、東京都や劇場からの要請に応じ、本ガイドラインの内容は、随時追加や変更となる場合がございます。

新型コロナウイルス感染症予防及び拡散防止のため、皆様のご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。